



Un piccolo teatro  
Un grande festival

# Festival delle Scuole 2018

Il più grande Concorso di  
Teatro Scolastico d'Italia

un progetto



partner istituzionali



gemellaggi e progetti internazionali



partner mediatici

**BOLOGNA**Teatro.it



# Cos'è il Festival delle Scuole e come partecipare?

**Il Festival delle Scuole è la più grande manifestazione nel suo genere in Italia**, con oltre **252 gruppi di teatro** che nell'ultima edizione hanno presentato **187 spettacoli**, oltre **5.000 giovani attori e attrici** dai 3 ai 18 anni da tutta la regione Emilia-Romagna e, l'anno scorso, anche dalle province di Bari, Mantova, Novara, Padova, Vibo Valentia, Vicenza. Centinaia tra insegnanti, referenti e dirigenti scolastici e oltre **13.000 spettatori e spettatrici** che ogni anno popolano un piccolo teatro di provincia che è diventato la loro casa.



**Il Festival delle Scuole è una rassegna di teatro** che ha come protagonisti assoluti bambini, bambine e adolescenti dai 3 ai 18 anni. Vi sono ammessi, gratuitamente previa domanda, gruppi di teatro scolastici (**Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° e di 2° grado**) ed extra-scolastici provenienti da tutta Italia e non solo.



**Il Festival delle Scuole è un Concorso di Teatro** a cui sono ammessi, previa compilazione della domanda allegata, gruppi di teatro delle **Scuole Secondarie di 2° grado**. Il Concorso si svolge durante il mese di maggio e la Cerimonia di Premiazione dei vincitori si tiene **domenica 27 maggio 2018** all'ITC Teatro di San Lazzaro. **L'iscrizione è gratuita**. Per partecipare è sufficiente, dopo aver letto il bando di concorso, compilare e firmare il modulo di iscrizione e la scheda di partecipazione allegati e inviarli con le modalità e nei tempi indicati. I gruppi partecipanti si esibiscono davanti a una **giuria composta interamente da ragazzi e ragazze**, provenienti da tutte le scuole in concorso, che dovranno valutare testo e recitazione, grado di difficoltà e originalità, costumi, scene e musiche degli spettacoli in gara. La giuria è senz'altro una delle cose più belle nonché il simbolo di questa rassegna dedicata ai più giovani. Al termine della manifestazione, la scuola prima classificata riceverà un premio in denaro pari a **euro 1.500**, che la scuola si impegna a spendere nell'organizzazione di attività culturali destinate agli allievi, nonché il diritto a partecipare all'edizione 2019 della Manifestazione **Teatro Lab** organizzata dal **Centro Teatrale Europeo Etoile** sul territorio della Provincia di Reggio Emilia.



Festival 2017: la Giuria di ragazzi e ragazze



I vincitori dell'edizione 2017: Istituto Salvemini di Casalecchio di Reno

# Oltre vent'anni di Festival delle Scuole!

Nel **1995**, ventitré anni fa, nasceva il Festival delle Scuole: prima come piccola rassegna dei saggi di fine anno dei laboratori del Teatro dell'Argine nelle scuole, poi, dal **2001**, come un vero e proprio Festival, aperto a tutti. Ventitré anni di festa, gioco, teatro, condivisione, stimolo, insegnamento, ventitré anni contrassegnati da tappe essenziali e da un futuro già aperto e luminoso:

**2001** - nasce il **Concorso di Teatro**;

**2007** - il Concorso si arricchisce del Premio Speciale **Fabio Trentini**;

**2009** - nasce il **Concorso di Arti Visive**, che in 4 edizioni raccoglie e premia centinaia di opere;

**2011** - debutta la versione internazionale ed europea del Festival, con il progetto *Crossing Paths*;

**2013** - nasce il **Concorso di Scrittura** e prosegue l'esperienza internazionale grazie al progetto euro-mediterraneo *Acting Diversity*;

**2014** - il Teatro dell'Argine compie vent'anni e li festeggia con il progetto *Le Parole e la Città*;

**2015** - il Festival delle Scuole compie **vent'anni**;

**2017** - grazie all'esperienza pluri-ventennale nelle scuole, nasce *Futuri Maestri*, progetto dedicato a bambine, bambini e adolescenti dai 3 ai 18 anni



La celebrazione dei vent'anni del Festival con i partecipanti delle passate edizioni, dal 1995 al 2015

## Info, contatti e referenti

**ITC Teatro di San Lazzaro**

Via Rimembranze 26 – 40068 San Lazzaro di Savena (BO)

tel. 051.6271604 e 051.6270150 | fax 051.6278647

info@teatrodellargine.org

teatrodellargine.org → sezione progetti

**Organizzazione generale:** Fabiola Martella e Giulia Pompili

**Referente Scuole Secondarie di 2° grado:** Nicola Bonazzi

**Referente Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado:** Vittoria De Carlo

# IL Concorso di Teatro

## Bando di concorso e norme di partecipazione

1. La Compagnia del Teatro dell'Argine organizza il Concorso di Teatro nell'ambito del Festival delle Scuole presso l'ITC Teatro di San Lazzaro, Via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena (BO), nel corso del mese di maggio 2017. Alcune attività del Festival potrebbero svolgersi presso l'ITC Studio, Via Vittoria 1, 40068 San Lazzaro di Savena (BO).
2. L'iscrizione al Concorso di Teatro è aperta a scuole secondarie di 2° grado provenienti da tutta Italia. Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico della Scuola.
3. L'iscrizione al Concorso è completamente gratuita per le scuole che vi partecipano.
4. Una giuria di ragazzi valuterà i lavori e sceglierà, con verdetto insindacabile, la Scuola vincitrice, la quale riceverà un premio in denaro pari a € 1.500 (euro millecinquecento).
5. Il premio di € 1.500 dovrà essere speso, a cura dell'Amministrazione scolastica e con il parere del Comitato Studentesco, per l'organizzazione di attività culturali destinate agli allievi all'interno della scuola. Entro l'anno scolastico 2018-2019, l'Amministrazione scolastica avrà cura di far pervenire al Teatro dell'Argine il rendiconto dettagliato degli acquisti effettuati con la somma vinta.
6. Le giurie che di giorno in giorno valuteranno i lavori saranno composte da 5 (cinque) membri, scelti fra gli stessi allievi delle scuole partecipanti. Ogni giurato sarà chiamato a presenziare all'esibizione di gruppi provenienti da scuole diverse dalla propria. Ciascuna scuola si impegna a designare minimo tre o più allievi a sua scelta, i quali dovranno rendersi disponibili (e quindi presentarsi in Teatro) per un minimo di tre giorni nel corso della manifestazione: un giorno per la convocazione plenaria di tutti i giurati, nel corso della quale saranno spiegate ai ragazzi e alle ragazze le regole del Concorso e i criteri di valutazione; un secondo giorno per valutare una o più Scuole in gara; un terzo giorno per il computo finale dei punteggi nella giornata conclusiva del Festival, quando avverrà la Cerimonia di Premiazione. La mancata partecipazione del/i giurato/i designato/i comporta automaticamente l'esclusione della Scuola dal Concorso.
7. La proclamazione del vincitore avverrà al termine della rassegna nel corso della Cerimonia di Premiazione alla quale ogni Scuola si impegna a mandare almeno un rappresentante della giuria per il computo finale dei punteggi.
8. Gli spettacoli presentati non dovranno tassativamente superare la durata di 45 minuti ciascuno.
9. Potranno partecipare al Concorso anche spettacoli già presentati in altre rassegne o in altre sale.
10. Il Teatro dell'Argine metterà a disposizione delle classi che si esibiranno il palco già attrezzato (disegno luci, impianto fonico con lettore CD, fondale e quintatura neri) nel giorno stesso di spettacolo; qualunque altro elemento, di scenografia e/o di attrezzatura, necessario allo spettacolo dovrà essere procurato dalla Scuola e dovrà poter consentire un veloce smontaggio al termine dell'esibizione (**per i dettagli tecnici – misure e caratteristiche del palco, piano luci e fonica – invitiamo i registi a visionare e compilare la SCHEDA TECNICA allegata e CONTATTARE, SE NECESSARIO, DIRETTAMENTE IL TEATRO**).
11. In ogni giornata di programmazione si esibirà più di una Scuola, al fine di favorire l'incontro e il confronto fra i diversi gruppi di ragazzi, che è lo scopo primario della manifestazione. Non è pertanto consentito, se non previa autorizzazione del Teatro dell'Argine, apportare modifiche all'impianto fonico, alla struttura del palco e al disegno luci.
12. Il pagamento di eventuali diritti d'autore inerenti il testo e le musiche di scena saranno a carico della scuola.
13. La data di ogni esibizione sarà decisa dal Teatro dell'Argine, avendo preventivamente interpellato ogni singola scuola. A ogni gruppo sarà data anche la possibilità di fare una breve prova sul palco nel giorno stesso di spettacolo; essendo generalmente più di uno i gruppi in gara ogni giorno, sarà cura del Teatro dell'Argine decidere e organizzare un calendario di prova, che i partecipanti si impegnano a rispettare.
14. **L'iscrizione al Concorso dovrà pervenire entro e non oltre domenica 18 marzo 2018. I moduli originali, debitamente compilati e firmati in tutte le loro parti a cura del Dirigente Scolastico di ciascuna scuola, dovranno essere inviati sia tramite e-mail all'indirizzo [info@teatrodellargine.org](mailto:info@teatrodellargine.org), sia in versione cartacea per posta (raccomandata o posta prioritaria) oppure consegnati a mano** al seguente indirizzo: Compagnia del Teatro dell'Argine - ITC Teatro di San Lazzaro, Via Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena (BO). Per la data, farà fede il timbro postale. Il criterio di selezione sarà l'ordine di arrivo. Moduli incompleti, inviati via fax o in copia non originale non sono validi ai fini dell'iscrizione.

## MODULO DI ISCRIZIONE CONCORSO DI TEATRO

Io sottoscritto/a Prof./Prof.ssa... .. ,  
Dirigente Scolastico dell'Istituto... .. ,  
con il presente modulo iscrivo n° ..... gruppo/i del mio Istituto al Concorso di  
Teatro nell'ambito del Festival delle Scuole organizzato dal Teatro dell'Argine  
presso l'ITC Teatro di San Lazzaro (BO), nel corso del mese di maggio 2018.  
Con tale atto dichiaro di accettare tutte le norme di cui al Bando di Concorso e mi  
impegno a far pervenire la scheda di partecipazione allegata debitamente  
compilata in tutte le sue parti.

In fede,

Per l'Istituto... ..

Il Dirigente Scolastico

Prof./Prof.ssa... ..

Data e luogo... ..

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE CONCORSO DI TEATRO

(Da compilarsi a cura del Dirigente Scolastico dell'Istituto partecipante e da inviare sia via e-mail, sia per posta unitamente a tutti i documenti richiesti)

NOME DELL'ISTITUTO	
INDIRIZZO	
CITTÀ E CAP	
TELEFONO, FAX, E-MAIL	
REFERENTE PER IL TEATRO	
RECAPITO TELEFONICO E INDIRIZZO E-MAIL DEL REFERENTE	
GIURATO/I DESIGNATO/I FRA GLI ALLIEVI (indicare nome, cognome e numero di cellulare)	
ELENCO DEGLI ALLIEVI	
TITOLO DELLO SPETTACOLO	
DURATA DELLO SPETTACOLO	
BREVE DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO	
<b>NB!</b>	Al fine di predisporre i programmi di sala, si prega di allegare: 1) <b>brevi note di regia</b> sullo spettacolo 2) <b>elenco di tutti i partecipanti</b> con rispettive qualifiche (nome e cognome di attori, autore, regista, scenografo, costumista...)

# SCHEDA TECNICA CONCORSO TEATRALE

## 1. **Dati generali**

Nome Scuola/Compagnia:

\_\_\_\_\_

Titolo dello spettacolo:

\_\_\_\_\_

Regista:

\_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

## 2. **Caratteristiche dello spettacolo**

Durata spettacolo (se diversa da 45 minuti):

\_\_\_\_\_

N° persone impegnate:

\_\_\_\_\_

Attori:

\_\_\_\_\_

Tecnici:

\_\_\_\_\_

Altri (specificare):

\_\_\_\_\_

## 3. **Tempi**

Ad ogni gruppo è riservato un tempo max di 15 min sia per l'allestimento che per lo smontaggio della scena. Nel caso lo spettacolo abbia un allestimento complesso e dunque richieda tempi più lunghi, vi preghiamo di segnalarlo prontamente per cercare la soluzione più idonea.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 4. **Necessità tecniche**

Scena (si intendono tutti gli oggetti e i pezzi da mettere sul palco per lo spettacolo. Il teatro può, in alcuni casi, fornire materiali quali sedie, tavoli, cubi). Per quanto non specificato, si raccomanda di provvedere direttamente o di contattare il teatro.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ingombro delle scene massimo richiesto, anche in altezza, considerate le dimensioni palco:  
larghezza 8mt; profondità 7mt; altezza 3mt:

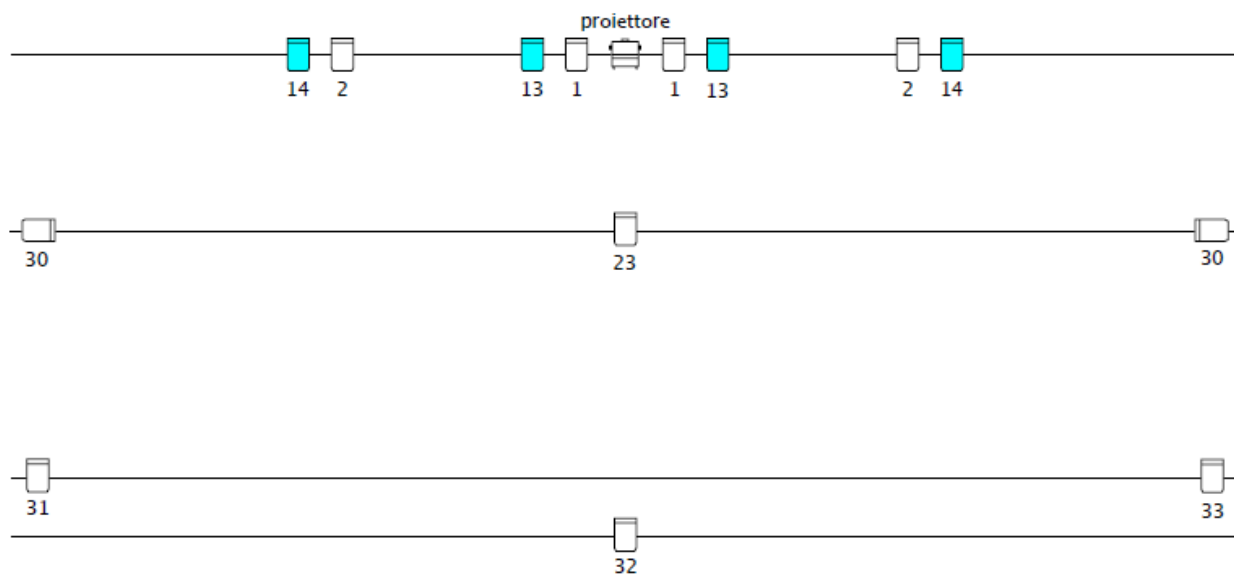
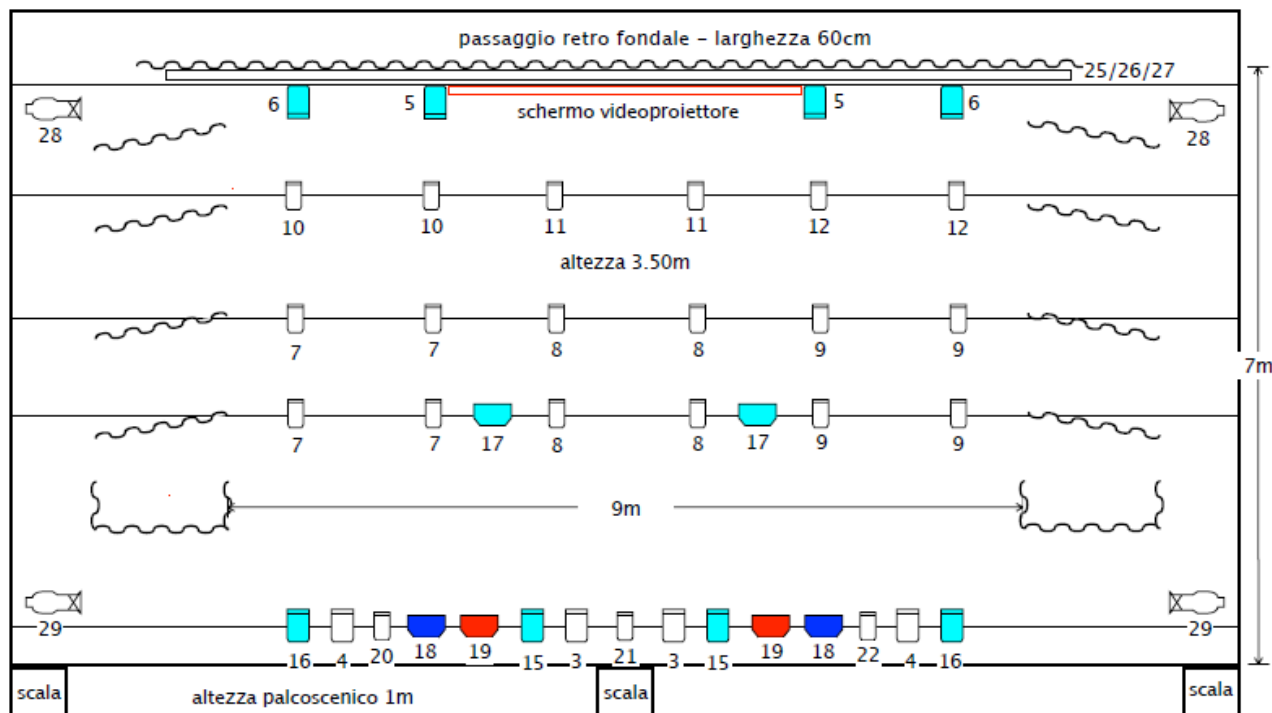
\_\_\_\_\_

## 5. **Audio**

Il teatro fornisce un impianto stereo di qualità composto da cinque casse in sospensione fronte palco e una coppia di monitor da palco; mixer a 32 canali; lettore compact disc; la possibilità di collegare un computer portatile e cablare eventuali strumenti musicali o equipaggiamenti tecnici (contattare comunque il teatro per comunicare le strumentazioni che si prevedono collegare).

Si richiede esecutore musiche o si dispone di proprio tecnico?

\_\_\_\_\_



1-2-3-4-7-8-9-10-11-12 piazzato caldo  
 13-14-15-16-17 piazzato freddo  
 5-6 controluce freddo  
 18 piazzato blu  
 19 piazzato rosso  
 20-21-22 bolli in proscenio: sinistra, centro, destra  
 23 bollo scala centrale

25-26-27 barra led colorata su fondale  
 28 taglio corridoio su fondale  
 29 taglio corridoio in proscenio  
 30-31-32-33 luci corridoi di sala  
 24 luce di sala

## 6. Luci

Il piano luci messo a disposizione non è modificabile a causa dell'avvicinarsi di più spettacoli nella medesima giornata.

Come da pianta luci in allegato, sono forniti: piazzato caldo; piazzato freddo; controluce freddo; piazzati rosso e blu; tagli laterali sul proscenio e all'altezza del fondale; tre bolli sul proscenio:



sinistra, centrale e destra; barra led colorata sul fondale; bollo sulla scala centrale; luci su corridoi di sala; luce di sala regolabile in intensità.

Si richiede esecutore luci o si dispone di proprio tecnico?

\_\_\_\_\_

**7. Necessità sceniche particolari**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Per tutto quanto non specificato, o in caso di necessità, si invita a contattare il teatro.**

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_